

Kleurrijke tafelkleedjes

Martje Grobben is een veelzijdige jonge vrouw die ondanks haar beperking goed scoort als het gaat om creativiteit en sportiviteit. Martje is 45 jaar en woont in een beschermde leefomgeving bij Lievegoed Salvia Wonen in Driebergen. Van haar twaalfde tot haar twintigste woonde ze in Huis de Geer bij haar ouders. In deze coronatijd is ze regelmatig in het weekend bij haar vader in Nieuwegein.

Tafelgesprek

Tineke van Grol, begeleidster van Martje bij Lievegoed, interviewde Martje. En omdat Martje net dat weekend in Nieuwegein was, kon het gesprek met haar en haar vader Ben mooi in De Groote Hond plaatsvinden, aan een tafel met een van de door haar geweven kleedjes. Martje vertelt: "Ik ben begonnen met weven op Dijkhof bij Marijke. Daarna ben ik gaan werken in de weverij van Magenta werkplaatsen. Daar heb ik de 'weefopleiding op maat' gedaan en veel geleerd zoals kleuren mengen, schering maken, opbomen en hevelen." Martje is er trots

op dat ze voor de tafels in De Groote Hond de kleedjes mocht weven. Ik vraag haar wat ze zo leuk vindt aan weven. Martje antwoordt: "Alles, het hoort er allemaal bij." Is weven het enige wat Martje doet bij Magenta? Nee zeker niet, ze vertelt enthousiast verder: "Ik werk ook in de keramiekwerkplaats. Daar maak ik tekeningen, giet ik klei en glazuur de schalen. Alleen kan dat door de corona nu niet meer."

Bronzen medaille judo

Martje is ook heel sportief. Roeien, fitness en hardlopen doet zij erg graag. Haar vader van



Martje in De Groote Hond bij het door haar geweven tafelkleedje

84 begeleidt haar op de fiets bij het hardlopen en moet aardig doortrappen om haar bij te kunnen houden. Op mijn vraag wat zij het liefst doet, begint zij te stralen en ze zegt: "Judo, ik heb de zwarte band en doe mee aan veel wedstrijden. Maar dat kan nu niet meer door corona omdat we elkaar moeten vastpakken." Martje is een getalenteerd judoka en zij doet ook mee aan wedstrijden in Duitsland, Finland en Italië. Ze heeft al heel wat prijzen gewonnen met als hoogtepunt de derde prijs op de Special Olympics in Shanghai. Dat was voor Martje en ook voor haar ouders een hele belevenis. Er waren klassen Chinese kinderen met ratels om de judoka's aan te moedigen met een oorverdovende herrie. Daar bleef Martje, zoals gebruikelijk, heel stoicijns onder. Ook toen ze haar tegenstandster versloeg en de hele aanwezige familie stond te springen en te juichen, verblikte of verbloosde zij niet. Maar wat was ze trots op haar bronzen medaille!

Informatie over Magenta

Martje werkt bij Magenta Werkplaatsen in Driebergen, onderdeel van Lievegoed. Het is een ambachtelijk werkplaatsencentrum op antroposofische basis, waar zinvolle dagbesteding wordt geboden aan mensen met een beperking. Magenta maakt hoogwaardige producten voor de verkoop: schilde-

rijen, tekeningen, kaarten, keramische beelden en schalen. De weverij maakt hand- en theedoeken, sjaals, tafelkleden en producten op bestelling. De weverij werkt alleen met natuurlijke materialen, meest van biologische oorsprong. Meer informatie op <https://www.lievegoed.nl/magenta/>

Door Tineke van Grol en
Frits van Ginkel

Ik fiets, ook in de winter

We werken zoveel mogelijk thuis en houden afstand als we echt ergens naartoe moeten. Maar in beweging blijven en buiten zijn blijft belangrijk, juist nu. Pak bijvoorbeeld wat vaker de fiets voor je boodschappen of om je (klein)kinderen naar school of sportclub te brengen. Nieuwegein fietst! geeft je wat wintertips:



Linda Blankenstein op de fiets!

- Werk je thuis? Fiets eens een thuiswerkrondje voor of na je werkdag om je hoofd leeg te maken. Op nieuwegeinfietst.nl vind je veel verrassende fietsroutes in de omgeving. Hier vind je trouwens nog veel meer handige lokale fietsinformatie.

- Leuker kunnen we het niet maken? Echt wel: download gratis de ik fiets-app en je spaart automatisch punten met elke gefietsde kilometer. Die wissel je in voor leuke aanbiedingen en prijzen of je steunt er lokale goede doelen mee.

- Ga je in deze donkere dagen op pad, zorg dan voor goede fietsverlichting. Op de site van Veilig Verkeer Nederland vind je een handig filmpje met instructie hoe je zelf snel je licht repareert.

Door Linda Blankenstein
(Nieuwegein fietst!)



Een trotse judoka toont haar bronzen medaille, gewonnen op de Special Olympics in Shanghai



Het inrijgen van haar weefgetouw vraagt veel concentratie

Advertentie(s)

Tandartspraktijk Zuilenstein

Tandarts G.A. Youssef

- Kwaliteit, professionele en totale tandheelkunde.
- Esthetische behandelingen.
- Mondhygiëne.
- Angst begeleiding.

Nieuwe patiënten zijn welkom
Behandeling volgens afspraak



Specialisten voor klein en koddig

Jonge dieren hebben nog niet de kracht en weerstand van een volwassen dier. Ze hebben inentingen, de juiste voeding en speciale zorg nodig. Wilt u weten hoe u uw maatje vrolijk en gezond kunt houden? Bel ons of kom eens langs.

Wij nemen graag de tijd voor een goed advies.

DIERENKLINIEK

Hugen

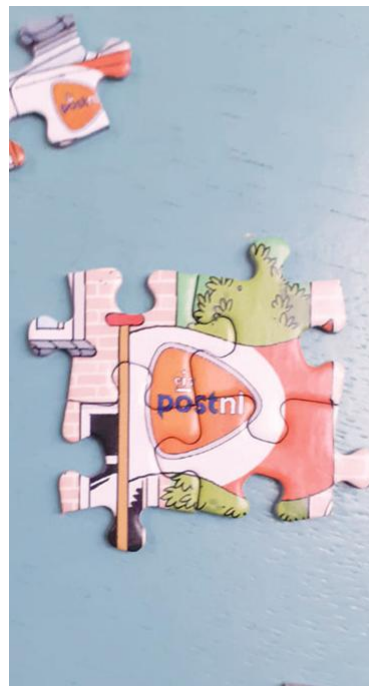
www.dierenkliniekhugen.nl • Nederhoeve 20A Nieuwegein • tel. (030) 60 55 747



HylColumn

Koffiedik

Het gezond verstand bewaren, dat was mijn grootste uitdaging in 2020. Nooit eerder waren de aanvallen daarop zo hevig, maar ik heb ze afgeslagen. Het besef dat de geschiedenis van complotten aan elkaar hangt, hielp daarbij. Dat leugens gedijen bij een gebrek aan kritische vragen, maakte ook veel duidelijk. Dat systeemrot binnen tal van gevestigde instituties hun onafhankelijkheid heeft aangetast, verklaarde ook het een en ander. Dat in de hoogste regio's van organisaties zo'n twintig procent van de mensen psychopathische trekjes bezit, deed de laatste puzzelstukjes in elkaar vallen.



Wat 2021 voor ons in petto heeft, is natuurlijk koffiedik kijken, maar als de realiteit de ongeloofwaardigheid naar de kroon blijft steken, wordt één van Bill Gates' favoriete boeken 'How to lie with statistics' dé gids voor opinie- en beleidsmakers, pleurt men in Wuhan (met dank aan Jopie Parlevliet) opnieuw een vleermuis in de pan, knutselt men wederom miljarden nutteloze muilkorfsjes in elkaar, blijft de frauduleuze PCR-test het sturende instrument voor het paniekvoetbal, wordt nog steeds de suggestie gewekt dat virussen uitroelbaar zijn en ben ik straks de eerste postbezorger die vanuit huis werkt, geassisteerd door een duif die in zijn vrije uurtjes de vredesboodschap koert. De tijd zal het leren.

Door Hylco J. Tamminga

De markt gaat met zijn tijd mee

Zaterdagochtend, even na tien uur. Ik heb net mijn boodschappen op de Citymarkt gedaan en bel Leendert Oudshoorn, marktmanager. We hebben een afspraak voor een interview zodat hij mij wat meer over de markt kan vertellen. We lopen samen naar het Stadhuis en gaan beneden in de hal zitten.

Mijn eerste vraag is wat een marktmanager doet. Leendert vertelt: "Alles wat voor de hand komt. In 2016 is de markt in Nieuwegein zelfstandig geworden. Voor die tijd regelde de gemeente alles, toen had je te maken met een marktmeester in dienst van de gemeente. Nu verhuurt de gemeente alleen de ruimte en een lokale stichting regelt verder alles. Die stichting heeft een bestuur dat bestaat uit zes marktlieden plus de marktmanager. Krijg je een standplaats op de markt, dan ben je automatisch lid van de stichting."

Machtig mooi spel

Leendert is sinds maart 2020 marktmanager in Nieuwegein. Hij had 23 jaar zijn eigen bedrijf op de markt en stopte daarmee noodgedwongen in 2017 na een ongeluk. In 2015 was hij betrokken bij de oprichting van een marktstichting in Hoevelaken en Nijkerk, dus hij had ervaring. De vacature voor marktmanager in Nieuwegein sprak hem aan, hij solliciteerde en werd aangenomen. "Het is een leuke baan en een machtig mooi spel", aldus Leendert. "Ik werk samen met de gemeente, ik heb sociale contacten met de klanten en de marktlieden en ik ben veel buiten. Ook heb ik te maken met marketing en promotie, vroeger keek ik alleen naar



Leendert Oudshoorn (Foto: Joke Kanis)

mijn eigen bedrijf, nu moet ik ook rekening houden met andere factoren."

Kwaliteit staat voorop
"De kwaliteit van de markt staat altijd voorop. Ruimte is in deze tijd met corona een schaars goed en het bestuur kiest dan voor diversiteit in het aanbod. De gemeente heeft destijds bepaald hoeveel vierkante meter elke branche tot zijn beschikking heeft en concurrentie houdt de ondernemers scherp. Tijdens de intelligente lockdown vorig voorjaar nam de Veiligheidsregio Utrecht het besluit om alleen foodkramen toe te laten op de markt. Dat was een noodverordening en daar heb ik me dan aan te houden,

het duurde zeker drie maanden. We hebben allerlei maatregelen genomen, er is meer afstand tussen de kramen en op de grond is de anderhalve meter afgebakend zodat de klanten zien waar ze moeten wachten als het druk is. Het koopgedrag van de mensen legt zich vooral toe op het weekend, niet alleen hier maar in heel Nederland. Om die reden is de markt op het Muntplein bijvoorbeeld zo klein", aldus Leendert. "Een ander voorbeeld is de biologische markt die we vroeger in Vreeswijk hadden op zaterdagochtend. Er kwamen te weinig mensen op af en daarom is die markt opgeheven."

Haal meer op de markt

Ik vraag hem wie bepaalt welke kramen er op de markt komen. "Het bestuur beslist daarover. Als er een plek vrijkomt overleggen we met elkaar. Er is geen wachtlijst voor een plaats op de markt en we werken met een sollicitatiecommissie. Is er bijvoorbeeld een nieuwe bakker nodig, dan plaatsen we een aankondiging in De Koopman, het maandelijks vakblad voor marktondernemers. Aan de hand van de reacties maakt het bestuur dan een keuze. De marktlieden gebruiken tegenwoordig bij hun sollicitatie ook sociale media, het gaat niet meer alleen per brief. De markt gaat met zijn tijd mee." Dat laatste bewijst ook de website marktennieuwegein.nl. Daar vind je alle informatie over de verschillende markten in Nieuwegein, welke ondernemers er staan, de wekelijkse aanbiedingen en je vindt er zelfs recepten. Zo haal je nog meer uit je bezoek aan de markt.

Door Joke Kanis

Fleur je buurt op



Vind je het leuk om je straat of wijk op te fleuren met een bloemenbasket? In 2019 startte een bewoonster van Blokhoeve dit initiatief en inmiddels is het ook mogelijk adoptiebaskets op te laten hangen in andere delen van Nieuwegein. Er zijn vaste, bestaande locaties maar je kunt ook zelf een lantaarnpaal kiezen. De geadopteerde winterbaskets met groenblijvende planten en narcisbollen voor in het voorjaar zijn inmiddels opgehangen.

Geen omkijken naar

Je kunt al een basket adopteren vanaf €150 per jaar. De le-verancier vult en onderhoudt de basket, dus je hebt er zelf geen omkijken naar. Je kunt er ook een adoptiebord met een tekst of logo bij laten maken. Een aantal ondernemers heeft dit al gedaan. Bovendien is het mogelijk om via Geins Geluk een aanvraag in te dienen voor een tegemoetkoming in de kosten. Kijk voor meer informatie, ook over de bijdrage van Geins Geluk, op adoptiebasket.nl. De initiatiefneemster hoopt op een succesvol vervolg voor 2021.

Door Joke Kanis

Ruim altijd de poep op

In bijna heel Nieuwegein is het verplicht hondenpoep op te ruimen, zo blijft Nieuwegein schoon. Heb je een hond? Dan moet je altijd een zakje, schepje of ander opruimmiddel bij je hebben. Je kunt de poep daarna weggooien in een hondenpoepbak of afvalbak.

Meer informatie over het Hondenbeleid en De Hondenuitlaatkaart is te vinden op www.nieuwegein.nl/hondenuitlaatkaart.

Door Shida Versteeg

Buurtkamer geopend

Zaterdagmorgen 3 oktober 2020 was het dan eindelijk zover: Buurtkamer De Groote Hond aan de Diepenbrocklaan werd geopend. Allerlei geplande festiviteiten konden vanwege de coronamaatregelen niet doorgaan. Ook werkte het weer beslist niet mee. De organisatoren hadden dit gelukkig tijdig voorzien en ze hadden op het terras een grote partytent neergezet. Een brandende vuurkorf zorgde voor warmte en sfeer op deze sombere en kille, natte dag. Zo zag het geheel er toch nog feestelijk uit. De bezoekers kregen bij binnenkomst op het terrein een zelfgemaakt bier-viltje met de beeltenis van De Groote Hond erop en voorzien van een volgnummer. Hierdoor kon het aantal bezoekers worden bijgehouden en werd voldaan aan de coronamaatregelen.

Knus en functioneel

Terwijl buiten op het terras de bezoekers koffie of thee met gebak kregen, kon men binnen het interieur bekijken. En het regende niet alleen water, maar ook "Oh's" en "Ah's". Geen wonder want het is heel knap wat alle vrijwilligers de afgelopen maanden aan werk hebben verzet om deze oude schuur zo knus en functioneel mogelijk te maken. Met 'krijgertjes' van deze en gene is een echte huiskamer met keuken gemaakt. Voor de ramen hangen zelfgemaakte gordijnen, er is een boekenkast die goed voorzien is van allerhande lectuur. Je kunt er boeken lenen en soms mag je het boek houden. Aan de tafels kun je een spelletje spelen of een legpuzzel maken en er is zelfs een sjoelbak.

Door Cora de Bruijne



Wijkcoördinator Shida Versteeg feliciteert (v.l.n.r.) bestuursleden Balthe de Winter, Onno van Geuns en Roelien Zantvoort

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

Door Cora de Bruijne

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:
'Och hemeltje, wat
'trapte ik op haar teen!
'En beet ik in haar been!
't Is gek, maar zoo'n Mensch
krijgt toch altijd wat!

En de groote hond en de kleine kat,
Die zaten weer samen op de kamer-mat,
En ze lachten en praatten:<

Levensecht leren in restaurant LOKAAL

Je eigen toko runnen

Het is al bijna donker als ik aankom bij het nieuwe pand van het Horeca & Toerisme College aan de Newtonbaan 12. In dit gebouw zitten de studenten van de opleidingen Horeca, Toerisme & Recreatie en Facilitaire Dienstverlening. Ik heb een afspraak voor een rondleiding door het nieuwe restaurant (met de naam LOKAAL), een leerrestaurant met kook- en bedieningsstudenten en managementstudenten. In de zogenaamde Ondernemers-week leren die laatsten in de dagelijkse praktijk hoe ze hun eigen toko moeten runnen. In twee- of drietalen hebben ze een week lang de leiding over het restaurant en de kook- en bedieningsstudenten en moeten ze alles zelf doen. Het is één van de eindopdrachten in hun laatste jaar.

Levensecht leren

ROC Midden Nederland heeft 13 colleges op 21 locaties in drie steden. Voor de 20 andere locaties is de catering uitbesteed aan een extern bedrijf. Op het Horeca & Toerisme College doen de studenten alles zelf, het is ook een groot onderdeel van de lessen. Ze mogen overall over meedenken. Ze noemen dat levensecht leren, en ze proberen het in het hele College door te voeren.

Lekker eten voor 15 euro

Van maandag t/m donderdag is restaurant LOKAAL open voor lunch en diner. Dat wil zeggen: als de coronamaatregelen het toelaten. Het is handig om vooraf te reserveren, maar je kunt ook gewoon binnenlopen. Elke week serveren de studenten een ander driegangenmenu voor 15 euro. Meer informatie over openingstijden en hoe je kunt reserveren, vind je op de website: google op restaurant Lokaal Nieuwegein en klik op de link die verschijnt.

Lokale producten

De naam van het restaurant suggereert dat je er ook lokale producten kunt eten en drinken. En dat klopt, er is een samenwerking met de Maximus Brouwerij in Utrecht en er wordt onderzocht of studenten ook zelf bier kunnen gaan brouwen. De appels en peren in het appelerensap dat je er kunt drinken zijn geplukt door de studenten zelf. Het restaurant



Het sfeervolle restaurant Lokaal (Foto: Michiel Ton)

probeert zoveel mogelijk regionale ondernemers te betrekken voor hun producten.

Meer dan alleen eten

Niet alleen is er een restaurant, er is ook een aparte coffeabar. Daar kun je (als de coronamaatregelen het toelaten) overdag gewoon naar binnen lopen voor een kop koffie. Dit is net als het restaurant een intern leerbedrijf met studenten Entree (horeca-assistent) en Facilitaire Dienstverlening. In de zomer kun je buiten eten, op het grote terras op de binnenplaats. En naast het restaurant en de coffeabar zijn er ook vier mooie vergaderzalen te huur, voorzien van de modernste snufjes. Je kunt daar ook catering bij huren.

Een week lang manager

In restaurant LOKAAL maak ik kennis met Sasha Mulé, vierdejaars student Manager/Ondernemer Horeca opleiding. Het is deze week haar Ondernemers-week. Ze vertelt me er enthousiast over. “Vier dagen lang speel ik de ondernemer. Ik doe dat samen met mijn medestudent: zij heeft de leiding over de keuken, ik over het restaurant. Ik beslis deze week over bestellingen, de samenstelling van het menu, de uitstraling en het interieur van het restaurant, welke soort muziek we draaien. In de bediening werken eerstejaarsstudenten en die stuur ik ook aan, met de hulp van een leidinggevende. Ik hang dus gewoon een week lang de manager uit! Dat was de eerste dag

heel spannend, maar na een paar dagen weet je meer en heb je meer zelfvertrouwen. Ik vind het heel erg leuk om te doen, ik heb er echt naar toegewerkt. Het is jammer genoeg wel anders door de coronamaatregelen want we hebben nu maar 30 gasten en de tafels staan verder uit elkaar. Dit zijn interne gasten, er komen nu alleen studenten en docenten eten. Normaal gesproken hebben we plek voor 85 gasten.” Ik vraag Sasha wat ze van plan is als ze haar diploma heeft. Ze zegt: “Als ik klaar ben met deze opleiding wilde ik eigenlijk een tussenjaar om te reizen en dan in een bar werken in een tropisch land. Maar met alle coronamaatregelen kan dat

nu niet, dus ik ga straks maar gewoon werken en daarna wil ik weer gaan studeren, iets creatiefs.” Op mijn vraag waarom buurtbewoners hier moeten komen eten antwoordt ze: “Dit is een leerrestaurant, het is superleuk en we hebben elke week een nieuw menu. De sfeer is relaxed, het is een aantrekkelijke prijs en het is voor ons heel belangrijk om met echte gasten te werken, zo kunnen we genoeg ervaring opdoen.” Ik weet niet wat jullie doen, lezers van deze Wijkkrant, maar zodra het weer mag ga ik er zeker een keer eten!

Door Joke Kanis



Buitenkant van het restaurant (Foto: Sicco van Grieken)

Sinds 2015 staat het beeld Castor (de Bever) van kunstenaar Alphons ter Avest in de wijk Blokhoeve. Het is gemaakt met moderne technieken en materialen: alle onderdelen zijn gesneden met een frees die vanuit het tekenprogramma werd aangestuurd. Zo'n groot beeld opbouwen uit al die stukken en onder veel verschillende hoeken was een groot karwei en een knap staaltje werk. Het materiaal, Accoya-hout, is relatief nieuw. Door bewerking heeft het veel minder last van houtrot en daardoor een lange levensduur. Het hout is behandeld om de kleur goed te houden en graffiti tegen te gaan.

Bever vergrijs

De kunstenaar heeft inmiddels ervaring opgedaan met andere buitenbeelden van Accoya-hout die hij liet vergrijzen. In samenwerking met hem is er nu voor gekozen om dit ook te laten gebeuren bij de Bever. Daarom is de buitenkant nogmaals geschuurd om alle resten beits en olie te verwijderen. We hopen op een geleidelijke en ook gelijkmatige vergrijzing van dit kunstwerk, waar we nog jaren plezier van kunnen hebben.

Door Janne Verweij, gemeente Nieuwegein

Het Wijk-Elfje

2020
Is voorbij
Mijn enige wens
Voor dit nieuwe jaar
Coronavrij



Dit is een Elfje van Peer van Halderen. De naam Elfje is er omdat je elf woorden gebruikt. Begin met één woord, dan twee, drie, vier en dan terug één. Schrijf jij een elfje voor de volgende Wijkkrant? Stuur je bijdrage naar de redactie.

Even voorstellen: Cora de Bruijne

Het is vrijdagochtend en ik ben onderweg naar Cora de Bruijne voor een interview. Zij is de vrouw die vanaf het begin van onze Wijkkrant in ieder nummer wel een artikel of verhaal schreef. Ik ken Cora al jaren van naam, maar we hebben elkaar nog nooit ontmoet. Wat best bijzonder is want we wonen bij elkaar in de buurt. Tijd dus voor een nadere kennismaking waarbij we elkaar voor het eerst in levenden lijve ontmoeten. Terwijl ik me installeer aan haar eettafel met mijn laptop, schenkt Cora ondertussen koffie in.

Eén grote familie

Cora vertelt dat ze 82 jaar geleden geboren werd in Zierikzee. “Daar heb ik gewoond tot mijn elfde jaar. Mijn vader was gemeenteamttenaar en werd om gezondheidsredenen overgeplaatst naar de Veluwe, hij had astma/bronchitis. Zo kwamen we terecht in Apeldoorn, waar ik de middelbare school heb doorlopen. In 1961 trouwde ik en we verhuisden naar Utrecht, naar Kanaleneiland. Tot 1974 woonden we daar met veel plezier in een flat op de Rooseveltlaan. Dat was een leuke tijd, er woonden in de buurt allemaal kinderen van dezelfde leeftijd, het was één grote familie daar. Ik had ondertussen zelf ook drie kinderen, Sjoerd, Inez en Onno,” vertelt Cora.

Van Zierikzee tot Zuilenstein

Ik vraag haar hoe ze in Nieuwe-

gein terechtgekomen is. Ze vertelt verder: “Van Kanaleneiland verhuisden we in 1974 naar een eengezinswoning in de Strawinskystraat in Nieuwegein. De bouw van de wijk Zuilenstein was toen net begonnen en wij waren de eerste bewoners van dat huis. Na mijn scheiding in 1986 kwam ik hier in de Bugelhof wonen”. Ik vraag haar of ze verschillen ziet tussen de ene buurt en de andere. Ze zegt: “Het lijkt hier wat individualistischer, maar dat kan ook de tijdgeest zijn, de mensen zijn tegenwoordig erg op zichzelf. Hier in de Bugelhof wonen allemaal werkende mensen, starters, het zijn meer doorgangshuizen. Als de mensen een partner krijgen, is het appartement vaak te klein en dan zoeken ze wat groters. In dit buurtje ben ik degene die er het langst woont, ik ken alle buuren wel van gezicht, maar niet van naam.”



Cora de Bruijne (Foto: Joke Kanis)

Tevreden met schrift en pen

Ik vraag Cora waar haar inspiratie om te schrijven vandaan komt. Ze vertelt: “Ik schrijf al vanaf mijn vijfde, al waren het toen nog geen echte verhalen natuurlijk. Als je mij een schrift gaf en een pen was ik tevreden. Opstellen schrijven op school vond ik altijd erg leuk en ik was ook goed in dictees maken. Toen ik later van de middelba-

Verliefd op dat snuitje

Tessa vertelt: “Mijn pony heet Silva, ze is een merrie van 17 jaar oud. Ik ken haar nu twee jaar. Ze woont in de opvang omdat haar baasje haar samen met een andere pony (Foxy) heeft verkocht bij de paardenmarkt. Ik heb Silva leren kennen door een poster die hing bij de De-cathlon, daar werkte toen de oprichter van de Stichting. Ik werd meteen helemaal verliefd op dat snuitje. Silva is niet van mij, ik verzorg haar en ik mag een heleboel doen met haar.”

Een beetje boevig

Ik vraag wat Tessa zo leuk vindt aan Silva, ze vertelt: “Ze is heel erg lief, soms is ze een beetje boevig, dan wil ze graag eten of ze wil bij haar vriendjes zijn en dan is ze een kleine clown. In de eerste coronagolf toen de scholen dicht waren, ging ik er wel drie keer per week naartoe. Nu ga ik twee keer per week, dan pak ik mijn spullen na schooltijd en dan ben ik de rest van de middag bij Silva. Ik haal haar eerst uit de wei en dan ga ik haar poetsen, dat betekent

re school kwam heb ik een opleiding gedaan in Amsterdam, bij de voorloper van de School voor Journalistiek. Ik heb dat een paar maanden gedaan, het was op zaterdagochtend en dan kwam ik met de trein van Apeldoorn naar Amsterdam. Maar het werd me te veel naast mijn baan en daarom hield ik ermee op. Ik werkte bij Berenschot als collationiste. En daarna heb ik 25 jaar bij het FOM in Nieuwegein gewerkt als secretariaatmedewerkster. Daar deed ik redactiewerk en ook collationeren.”

Schrijven zit in mijn bloed

“Het schrijven zit mij in het bloed” zegt Cora, “mijn vader en mijn grootvader hielden ook van schrijven. Op Kanaleneiland hadden we een Wijkkrant, die heette ‘Wij op ons eiland’ (dat was de voorloper van Ons Utrecht - redactie). Daar ben ik toen voor gaan schrijven, het was een weekblad waar ik jarenlang een kinderrubriek voor heb verzorgd. Dat zou ik voor deze Wijkkrant ook wel willen, maar ik weet niet of er behoefte aan is, wie leest zijn kinderen tegenwoordig nog voor uit de krant? Ik vind het jammer dat je bijna nooit respons krijgt van de lezers. Veel mensen lezen de krant wel, maar ze reageren er nauwelijks op. Aan de ande-

goed borstelen en de hoeven schoonmaken. Daarna ga ik meestal trainen of buiten met haar wandelen. Ik laat haar dan aan de hand over een hindernis laat springen aan een halster-touw, of ik laat haar rondjes lopen aan een touw terwijl ik haar commando's geef, zo kan ze haar energie kwijt. Ik kan niet op haar rijden want daarvoor is ze te klein en ze heeft een zwakke rug.”

Negen pony's

Tessa verzorgt Silva alleen, sommige pony's hebben meerdere verzorgers en weer andere hebben helemaal geen verzorgers. De vrijwilligers van de Stichting komen elke dag om alle dieren eten en drinken te geven. De opvang heeft op dit moment negen pony's en er zijn ook nog vijf paarden, varkens, schapen, katten (voor de muizen), geiten en kippen. De dieren staan in de paddock. Tessa legt uit wat dat is: “Een wei, kleiner en meestal niet met gras maar met zand en hij is omheind. Er is ook een schuilstal, zonder deur, dus als het hard regent kunnen ze daar

re kant: ik lees zelf al heel veel jaren het Utrechts Nieuwsblad met veel plezier en daar heb ik ook nog nooit een reactie naar toe gestuurd.”

Kopje thee bij De Groote Hond

“Op 3 oktober was ik bij de open dag van De Groote Hond. Wat is het toch jammer dat deze mooie Buurtkamer zo'n slechte start heeft door de corona. Er is zoveel tijd in gestoken door alle vrijwilligers, eerst om het gebouw op te knappen en nu het open is met de gastvrouwen en -heren om buurtbewoners te ontvangen. En dan was het ook nog slecht weer, ik geloof dat er maar twaalf bezoekers zijn geweest, zo treurig! Ik heb mij voorgenomen er iedere week een kopje thee te gaan drinken.”

Moeder van Sinterklaas

Cora sluit af met een grappig verhaal. “Sommige wijkbewoners kennen mij als ‘De moeder van Sinterklaas’. Dat komt omdat mijn zoon Onno vroeger jarenlang Sinterklaas is geweest op basisschool de Toonladder. En ik heb van een buurtbewoner wel eens een kaartje gekregen dat geadresseerd was aan ‘De moeder van Sinterklaas’. De persoon in kwestie kende mijn naam niet en loste het zo op.”

Door Joke Kanis

schuilen. Sommige dieren staan in een vaste stal, in quarantaine of als ze ziek zijn.”

Sterke mannen gezocht

De Stichting Galecopperpark is volledig afhankelijk van donateurs. Tessa betaalt een maandelijks bedrag voor de verzorging van Silva. Samen met de andere vrijwilligers bedenkt ze allerlei acties om geld op te halen zodat ze goed voor de dieren kunnen zorgen. Ze willen heel graag de wei van de verzorgpony's opknappen:

- Hekken verstevigen en opknappen
- Stal wind- en waterdicht maken
- Hooriuf bouwen
- Paddock betegelen
- Schuurpaal maken
- Kast bouwen
- Borstelplaats maken.

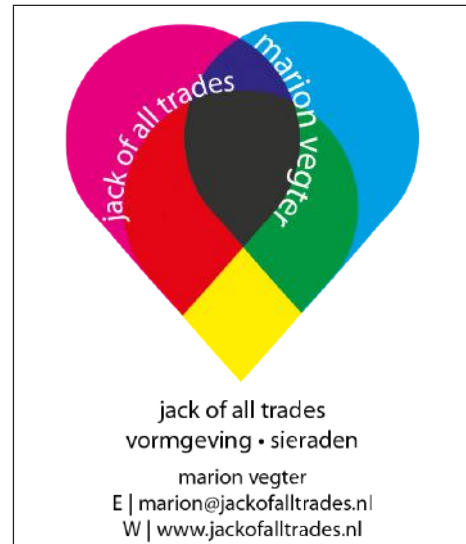
De vrijwilligers kunnen veel klussen zelf doen, maar extra hulp (ook van sterke jongens of mannen) is altijd welkom. Kijk op de website www.galecopperpark-sublime.nl voor meer informatie, ook over donaties.

Door Joke Kanis



- ✓ Deskundig
- ✓ Betrouwbaar
- ✓ Betrokken
- ✓ Transparant

Overijsselhaven 47 3933 BH Nieuwegein T 030 288 13 73 info@garagebedrijfcheck.nl



jack of all trades
vormgeving + sieraden
marion vegter
E | marion@jackofalltrades.nl
W | www.jackofalltrades.nl



David van de Waal
onafhankelijk uitvaartverzorg

De manier waarop je ons hebt begeleid bracht zoveel rust.

“ontvangen reactie”

Dag en nacht telefonisch bereikbaar, ook in het weekend
030 - 320 1233 - uitvaartzorg@vandavid.nl

KEUKENPRET
VOOR ELK
BUDGET



Handelsweg 1, Meerkerk
www.kcmiddennederland.nl
Bel ons op 0183 - 352 244

Warmtebuffer helpt verduurzaming stadswarmte

De gemeente Nieuwegein wil in 2040 energieneutraal zijn en Eneco wil vanaf dat moment alleen nog duurzame stadswarmte leveren. Een warmtebuffer is een belangrijke oplossing voor de verduurzaming van het warmtenet in Nieuwegein. Warmte die wordt geproduceerd op momenten dat er minder vraag is (bijvoorbeeld 's nachts), kan in de buffer tijdelijk worden opgeslagen. Warm water is dan beschikbaar als bijvoorbeeld iedereen 's morgens de verwarming aanzet of een douche neemt. Door dit warme water op te slaan dicht bij het stadswarmtenet kunnen we in de toekomst duurzamer omgaan met de opgewekte warmte.

Samen met omwonenden

Door de afmetingen van de buffer, het is een groot en hoog gebouw, is hij goed zichtbaar in de omgeving. De gemeente en Eneco vinden het daarom belangrijk om samen met de omwonenden een ontwerp te bedenken om de buffer zo goed mogelijk in te passen in de omgeving. De uitkomsten van die gesprekken neemt Eneco mee in het ontwerp van de buffer bij de koop van de grond en het



Impressie warmtebuffer (Foto: Eneco)

Lastige afweging voor gemeenteraad bij aardwarmtewinning

Wethouder Marieke Schouten: “Veiligheid is voor ons geen uitdaging maar een harde voorwaarde”. Warmtebron onderschrijft deze stelling.

Gemeenteraad aan de slag

Het Bewonerscollectief Aardwarmte Nieuwegein (BAN) heeft met zoveel mogelijk raadsfracties gesproken en waar mogelijk de zorgen over veiligheid en schadevergoeding toegelicht. Meerdere raadsleden bevestigden dat de Raad nog steeds een informatieachterstand heeft. Wij proberen dit te verbeteren door hen per mail te informeren en zoveel mogelijk via een videoverbinding in te spreken op raadsvergaderingen. Daarbij brengen wij ook de terechtzorgen van veel bewoners en andere belanghebbenden onder de aandacht.

Juridisch advies

Mede op aandringen van het BAN heeft de gemeente juri-

disch advies gevraagd bij een gespecialiseerd advocatenkantoor. Dit advies gaat vooral over de besluitvorming door de gemeenteraad over een boorlocatie. Wij waren namelijk bang dat de gemeente alle regie over

LOCATIEKEUZE STELT HOGE EISEN AAN EEN RAADSLID

de aardwarmtewinning kwijt zou raken als de Raad alleen een locatiebesluit zou nemen. Dit advies bevestigt onze zorgen en geeft een goede oplossingsrichting, vooral door het maken van privaatrechtelijke afspraken in een huurovereenkomst voor de grond voor een boorinstallatie.

Inzicht en wijsheid

Het is belangrijk dat de gemeenteraad de komende maanden de afwegingscriteria vaststelt voor besluitvorming, zoals duurzaamheid, veiligheid en maatschappelijke aanvaardbaarheid. Dat wordt nog

Werelden ontdekken in Montessorischool De Vleugel

“Eerst door de tijdmachine natuurlijk”. Een ouder leidt de leerlingen naar de ingang van het museum, een futuristisch uitzienende deur van ‘metaal’ met allerlei knoppen om de tijd in te stellen. Het museum is een project van Montessorischool De Vleugel tijdens de Kinderboekenweek 2020. Met grote ogen kijken de allerkleinsten om zich heen als ze aan de andere kant de tijdmachine weer uitlopen.

De bibliotheek van de school is omgetoverd tot een heus museum, passend bij het thema van de Kinderboekenweek: “En toen? het ontdekken van werelden van vroeger”. Het museum is door ouders van de school gemaakt, het is een ontdekkingstocht door vier periodes: de prehistorie, de tijd van de Grieken en Romeinen, de middeleeuwen en de moderne tijd. Al vinden de kinderen de apparaten uit de moderne tijd zoals de handnaaimachine, het petroleumstel en een van de eerste spelcomputers ook al stokoud.

Onweerstaanbare dino's

Veel aandacht krijgt de prehistorie met de dinosauriërs en fossielen. Net als in een echt museum staan overal kaartjes met ‘Niet aankomen’, maar de speelgoeddino's zijn vooral voor de kleuters onweerstaanbaar. Ze nodigen uit tot spelen. Ook het Playmobil-leger uit de middeleeuwen is favoriet. De oudere kinderen krijgen een vragenlijst waarbij ze alle antwoorden kunnen vinden in het museum.

Zo speuren ze naar Playmobil-figuurtjes die niet thuishoren in de ridderstoet. Als ze goed kijken, vinden ze een verstopte indiaan of een kapitein ter zee. Soms is het even goed zoeken naar de antwoorden, want wat zijn Friese doorlopers eigenlijk, of duiden als betaalmiddel? Als echte Montessori-kinderen zoeken ze het helemaal zelf uit en stellen ze veel vragen. Want dat is wat de school bovenal wil bereiken: dat de kinderen, ook als ze straks volwassen zijn, nieuwsgierig blijven. Dat ze zich blijven verwonderen over het leven, want ontdekken is leren.



Grote belangstelling voor de dino's en de fossielen (Foto: Marsja Haanstra)

Piramide van toilettrollen

Naast het museum waren er nog allerlei andere activiteiten tijdens de Kinderboekenweek. Allereerst was er de feestelijke opening met een optreden door de leerkrachten. Kleuterjuf Carola had zich in een enorm dino-pak gehesen tot grote hilariteit van alle leerlingen. Toen de juf na afloop weer in haar normale kleding in haar klas verscheen, zei één van haar kleuters: “Juf, juf, er was een ECHTE dino bij!”. Verder kwam de Klanckenkaravaan langs om samen met de kinderen te dansen als dino's, ridders en prinsessen of juist heel modern. Ouders hebben een piramide gemaakt waarin de kinderen zich lekker terug kunnen trekken met een boek. Rond het thema Middeleeuwen is gewerkt met vilt en wol en leerlingen mochten zelf ontdekken hoe ze een piramide konden bouwen van toilettrollen. Natuurlijk is er ook veel voorgelezen, vooral uit de vele nieuwe boeken van de schoolbibliotheek.

ling gedaan mag worden. Om dat te bereiken is een werkgroep gevormd met vertegenwoordigers uit allerlei organisaties, inclusief het BAN. Die werkgroep start met de inventarisatie van alle voorkomende risico's bij het winningsproces, de waterdoorlatendheid van de aan te boren aardlaag staat bovenaan. Onder leiding van het Ministerie van Economische Zaken is een langdelijk stuk in voorbereiding voor een gedegen schaderegeling en -protocol. Naar verwachting is dat begin 2021 beschikbaar en gaan wij daar voor Nieuwegein maatwerk van maken. Het BAN is nog steeds bezorgd of er straks wel voldoende financiële middelen zijn bij de deelnemers in het consortium Warmtebron. Gelet op Groningen hebben wij hierover geen grote verwachtingen bij de rijksoverheid.

Door Marsja Haanstra

ling gedaan mag worden. Om dat te bereiken is een werkgroep gevormd met vertegenwoordigers uit allerlei organisaties, inclusief het BAN. Die werkgroep start met de inventarisatie van alle voorkomende risico's bij het winningsproces, de waterdoorlatendheid van de aan te boren aardlaag staat bovenaan. Onder leiding van het Ministerie van Economische Zaken is een langdelijk stuk in voorbereiding voor een gedegen schaderegeling en -protocol. Naar verwachting is dat begin 2021 beschikbaar en gaan wij daar voor Nieuwegein maatwerk van maken. Het BAN is nog steeds bezorgd of er straks wel voldoende financiële middelen zijn bij de deelnemers in het consortium Warmtebron. Gelet op Groningen hebben wij hierover geen grote verwachtingen bij de rijksoverheid.

Werkgroep Schade & Veiligheid

Zowel Marieke Schouten als Warmtebron vinden dat aardwarmte winnen alleen veilig en met een gedegen schaderege-

Schijn bedriegt In eerdere artikelen hebben wij verteld over de risico's die samenhangen met de winning van aardwarmte. De haalbaarheidsstudie LEAN voor 20 mogelijke boorlocaties is beoordeeld door het Informatie en Consultatie- orgaan Aardwarmte (ICO). Het ICO waarschuwt nadrukkelijk “dat er nog veel informatie ont-

Door het BAN/Frits van Ginkel

Kijk eens binnen in de Nicolaaskerk

Je bent er vast wel eens langs gereden of gelopen, de Nicolaaskerk aan de Herenstraat. Overdag valt hij niet zo op, in het donker des te meer door de aanlichting. In december is hij niet alleen drukbezocht met Kerstmis, er is ook veel belangstelling voor de kerstbomenverkoop op het buitenterrein.



Ca. 1525 gebouwd. Geschenk keizer Maximiliaan bij bedevaart naar het sacrament van Mirakel in Amsterdam

Dit artikel gaat vooral over de bijzondere en oogstrelende binnenkant van deze kerk die je in Jutphaas niet zou verwachten. Ik kan heel veel vertellen over de Nicolaaskerk, hopelijk is dit artikel voor jou een uitnodiging om zelf eens in de kerk te komen kijken. Een kerkgebouw heeft niet alleen een religieuze functie, maar ook een gezichtsbepalend karakter binnen een woongebied. En dat geldt niet alleen voor de Nicolaaskerk

maar ook voor de Dorpskerk aan de Nedereindseweg.

Geschiedenis

Na de benoeming van pastoor Van Heukelum werd begin 1874 een plan uitgewerkt voor de bouw van een kerk ter vervanging van de schuurkerk aan het Overeind. Kort daarna werd het landgoed Zwanenburg gekocht, het huis Zwanenburg kon dienstdoen als pastorie. Dit was een meevaller, omdat daarmee geld vrijkwam voor de bouw van een toren die aanvankelijk niet in de bouwplannen was opgenomen. Op 2 maart 1874 werd de bouw aanbesteed en op 11 mei legde aartsbisschop Schaepman van Utrecht de eerste steen. Je leest het goed: van plan tot eerste steen binnen vijf maanden, en precies één jaar later werd de Nicolaaskerk ingewijd door de bisschop! Alfred Tepe was de ontwerper van deze neogotische kerk. Verschillende kunstenaars hebben 30 jaar lang onder leiding van beeldhouwer Friedrich Mengelberg gewerkt aan de afwerking van de kerk.

Kunstschatten in de kerk

Van portaal tot aan het hoofdaltaar is de kerk prachtig en rijk gedecoreerd. Voor mij als aan-



Het rijkelijk gedecoreerde interieur

komend rondleider in de kerk is het een bijzondere opgave mij de vele kunstschatten eigen te maken. Helaas heeft corona ook hier een streep gezet door onze opleiding. Maar ik zal een paar dingen benoemen waarvan ik hoop dat ze jouw interesse genoeg wekken om straks als het weer mag, de kerk voor een rondleiding te bezoeken. Ons team neemt je graag mee in het ontdekken van de schatten van de Nicolaaskerk.

Labyrint

Wat mij persoonlijk aanspreekt is het labyrint, direct bij binnenkomst in het portaal. Een labyrint is in tegenstelling tot wat sommige mensen denken geen doolhof waar je verdwaalt en maar zelden tot de kern komt. Nee, het labyrint is zoals het leven. Het leidt altijd naar één doel (je mag zelf invullen wat jouw doel is), maar ik zeg erbij: de weg van A naar B is nooit een rechte lijn. Je hebt wilskracht nodig om je doel te bereiken. Misschien komt daar wel het gezegde vandaan 'waar een wil is, is een weg'. Het leven is niet altijd makkelijk, maar het doel – je eigen levensdoel – is met jouw kracht en met hulp uit je omgeving bereikbaar. Leuk om met je kinderen of kleinkinderen te ontdekken hoe je in dit labyrint je weg kunt vinden, de symboliek hierin is prachtig.

Glazen deur als symbool

Bekijk de kerk eens met de symboliek ervan en niet vanuit een letterlijke betekenis. Want de volgende stap is het betreden van de kerk. De entree heeft een glazen deur en in kerken kom je dit niet zoveel tegen. De gedachte achter deze glazen deur is dat je als buitenstaander kunt zien wat je te wachten

staat. Wat dit is mag ieder voor zichzelf invullen. Katholieken vieren er de heilige mis met de communie als belangrijk onderdeel. Zij herdenken het leven van Jezus en ervaren de nabijheid van God. Het geloof is voor velen een groot houvast. In de kerk vallen de pilaren en de vele prachtige beschilderingen op, met rechts een afbeelding van de naamgever van de kerk, Sint Nicolaas.

Paradijselijke stromen

De kerk is gebouwd in een kruisvorm in de richting van het oosten, gericht naar de opkomende dageraad. Op de scheiding van het schip (waar de kerkgangers zitten) en het hoofdaltaar is het eerste kunstwerk te zien dat in 1876 is aangebracht, de Triomfboog. Christus wordt afgebeeld met Zijn gezicht gericht naar het westen. Depositioneerd zijn Maria aan de noordzijde (de vrouwenkant) en Johannes aan de zuidzijde (de mannenkant). Het geheel wordt gedragen door de Apostelbalk. Dit centrale deel van de kerk vind ik persoonlijk het mooiste. Boven het



De noordzijde van het kerkgebouw

altaar is een prachtige beschildering te zien van het Paradijs met vier paradijselijke stromen, de rivieren Geon, Tigris, Eufrat en Phison. Het Paradijs wordt gedragen door vier zuilen, met afbeeldingen van de vier profeten uit het Oude Testament en de vier evangelisten uit het Nieuwe Testament.

Nog veel meer moois

Naast dat ik kan genieten van de symboliek in dit deel van de kerk, nemen mijn gedachten mij regelmatig mee naar wat er gebeurt in de wereld van nu, waarin verbodenering vaak ver te zoeken is. Wanneer we kijken naar het Oude Testament dan delen we dat samen met de Joden en Islamieten en in die zin zijn we eigenlijk één volk. Over de kerk is nog veel meer te vertellen en er is vooral veel meer te zien: de preekstoel, de Noodheelpers, het middeleeuwse orgel, de kleuren die zijn gebruikt, het glas-in-loodraamwerk, de toren, de gewelven en nog veel meer.

Rondleiding en informatie

Als je meer wilt weten of als je een bezoek wilt brengen aan deze in de jaren 90 gerestaureerde kerk, neem dan contact met ons op. Je kunt je ook aanmelden voor meer informatie over de Nicolaaskerk. De eerste 25 personen die zich melden, krijgen dan het boekje Refrein van de toekomst. Wil je als groepsactiviteit een rondleiding in de kerk? Dat kunnen we ook regelen. Je kunt ons bereiken per email op ricvanleusden@gmail.com; vermeld bij het onderwerp Informatie Wijkkrant, en je naam en adresgegevens.

Namens de rondleiders,
Ric van Leusden

Wilt u snel geholpen worden bij maag-, darm- of leverklachten?

Voor alle MDL-zorg kunt u met een verwijzing van uw huisarts terecht bij PoliDirect:

- Verzekerde zorg
- Korte wachttijden
- Persoonlijke aandacht

www.polidirect.nl

Wijnhandel en Slijterij Grapes & Bottles

Nedereind 10 | 3431 ER Nieuwegein | 085-489 21 20

Van de Wijkagenten



Wees kritisch als je online (ver)koopt of met contacten via WhatsApp

De wijkagenten vragen je aandacht voor internetoplichting en WhatsAppfraude. Zij zien een grote stijging van personen uit de wijk die hier slachtoffer van zijn geworden.

Internetoplichting

Elke maand verkopen miljoenen mensen hun spullen via internet. Meestal gaat dit goed en zijn beide partijen tevreden, maar er zijn helaas altijd mensen die de boel oplichten. Je hebt keurig betaald, maar je ontvangt vervolgens niets, of je wordt overgehaald om je product alvast op te sturen en je ontvangt nooit een betaling. In beide gevallen ben je waarschijnlijk opgelicht. Bij internetoplichting gaat het om gebruikers van een online handelsplaats (zoals Marktplaats, eBay en Speurders) die advertenties plaatsen of een product te koop aanbieden, vervolgens geld ontvangen van een koper en daarna geen producten of nepproducten of kapotte producten leveren. En dat kan ook gebeuren met advertenties op social media zoals Facebook of Instagram of in een frauduleuze webwinkel, de zogenaamde nepshop.

Aangifte oplichting

Denk jij dat je slachtoffer bent van internetoplichting? Dan kun je op verschillende manieren aangifte doen: via internet (www.politie.nl), telefonisch (via 0900-8844) of op een politiebureau. We raden je aan om via internet aangifte te doen, dat gaat sneller en je aangifte komt direct bij de juiste afdeling terecht. Er is bij de politie namelijk één centraal punt waar aangiftes over internetoplichting worden beoordeeld en waar onderzoeken worden voorbereid. Voor aangifte via internet heb je DigiD nodig.

WhatsAppfraude

Een vriend, familielid of andere bekende stuurt je een bericht dat hij dringend geld nodig heeft. De vriend zit bijvoorbeeld in het buitenland en is zijn geld, telefoon en papieren kwijt. Of hij heeft zijn telefoon per ongeluk in de wasmachine gedaan en kan daarom niet internetbankieren. Hij vraagt je om snel geld over te maken. Achteraf blijkt het account van deze vriend gehackt te zijn, of de oplichter die zich voordoeft als een bekende heeft een vals account of nieuw telefoonnummer gebruikt. De vriend in kwestie is zich van geen kwaad bewust. Deze vorm van fraude komt op WhatsApp verreweg het vaakst voor maar het kan ook via e-mail, SMS, Snapchat en Telegram.

Aangifte WhatsAppfraude

Denk jij dat je slachtoffer bent van WhatsAppfraude? Doe dan aangifte via www.politie.nl/aangifte-of-melding-doen/aangifte-van-vriend-in-nood-fraude. Let op: als iemand jouw identiteit gebruikt of als je WhatsApp-account is misbruikt om hiermee anderen op te lichten, dan kun je hiervan geen online aangifte doen. Neem in dat geval contact op met de politie via 0900 – 8844. Voor meer informatie over identiteitsfraude kijk op www.politie.nl. Belangrijke sites waar je informatie kunt vinden: www.fraudehulpdesk.nl/ en www.politie.nl/themas/internetoplichting.html. Doe altijd aangifte!

Door wijkagenten Marleen van Velzen en Gert van Jaarsveld

Creatief in de wijk

Een leven lang tekenen en schilderen

Zolang ik mij kan herinneren heb ik getekend en geschilderd. Teken en mijn lust en mijn leven en dat ik aanleg had, werd al op de lagere school gezien. Meestal waren het meisjes, later vrouwen, voor wie ik mooie kleding bedacht en zo maakte ik als tienjarige mijn eerste 'modeblad'. Op de middelbare school waren mijn schriften voor de helft met schetsen gevuld, ik begon achterin. Mijn tekenleraar nodigde mij uit mee te doen met een kleine groep tekenaars die bij hem thuis het portrettekenen beoefende. Dit heb ik tot mijn eindexamen in 1961 gedaan.

Eigen kleding maken



Mijn ouders hebben mij altijd de ruimte gegeven om mijn talenten te ontwikkelen, dus dat ik na het behalen van mijn middelbareschooldiploma naar de Kunstacademie zou gaan, was eigenlijk vanzelfsprekend.



De opleiding Mode (ontwerp en illustratie) was een avondopleiding, dus ging ik vier avonden per week van Zeist naar Utrecht terwijl ik overdag werkte. Modeltekenen, ontwerpen, materiaalkennis en kunstgeschiedenis waren een paar van de vakken die werden gedoceerd. Uiteraard ontwierp en maakte ik mijn eigen kleding, later ook voor mijn drie kinderen.

Regioverslaggever

Door een toevallige gebeurtenis, ik werd gevraagd een verslag te maken voor het Utrechts Nieuwsblad, rolde ik in het vak van regioverslaggever, wat ik

acht jaar met plezier heb gedaan. Voor tekenen of schilderen was in die periode weinig tijd, zeker toen mijn huwelijk eindigde en ik kostwinner werd. Nadat mijn kinderen waren uitgevlogen, wilde ik kleiner gaan wonen, het liefst in Nieuwegein, waar ik fulltime werkte. Dat lukte en ik kwam in een fijne, groene wijk terecht (Zuilenstein) waar ik al snel met een buurvrouw in contact kwam die bleek te schilderen.

Saamhorigheid en inspiratie

Via haar kwam ik bij Open Atelier Landstad, waar ik nu alweer ruim 25 jaar met veel plezier teken en schilder. Het is wel totaal anders dan de mode-illustraties uit mijn vroegere leven maar het is een geweldige uitdaging. Bij de schilderclub werken we aan de hand van thema's, waar



Ria de Kuijper met hieronder enkele van haar schilderijen

iedereen zijn eigen invulling aan geeft. Tijdens de jaarlijkse expositieweekends wordt regelmatig werk verkocht, maar we werken vooral voor ons eigen plezier. Met elkaar bezoeken we exposities, waar de impressionisten mij het meest aanspreken. Saamhorigheid en inspiratie horen bij deze groep fijne mensen, die mij heel veel heeft gebracht!

Door Ria de Kuijper

Deze Wijkkrant verschijnt vier keer per jaar en bevat persoonlijk nieuws en nieuws dat interessant is voor alle bewoners van en betrokkenen bij de wijken Zuilenstein, Huis de Geer en Blokhoeve. Alle Wijkkranten zijn digitaal te lezen op www.wijzijnelkaarburen.nl.

Wij lezen graag van jou

Wil jij iets schrijven voor de Wijkkrant of heb je een idee voor een rubriek? Wil je adverteren? Neem contact op met de redactie. Oplage van 4.000 exemplaren. De volgende Wijkkrant verschijnt half april 2021. **Lever je tekst of andere bijdrage in vóór 28 februari 2021.**

Redactie: Frits van Ginkel | Peer van Halderen | Joke Kanis
Advertentiebeheer: Henk Vink.
Vormgeving: Jack of all Trades, Marion Vegter.

Contact: redactie@wijzijnelkaarburen.nl of telefonisch: 06 175 64 000.
Postadres: Redactie Wijkkrant, Diepenbroeklaan 145, 3438 XZ Nieuwegein

De redactie kan besluiten om bijdragen te redigeren of niet te plaatsen om welke reden dan ook. Een mening weergegeven in een artikel of advertentie is niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie.

Advertentie(s)



Veel vers,
veel voordeel
en altijd gezellig

Kijk voor meer informatie op
marktennieuwegein.nl



Dinsdag van 8.00 tot 16.00 uur

MARKT MUNTPLEIN

Donderdag van 10.00 tot 17.00 uur

MARKT VREESWIJK

Zaterdag van 8.00 tot 17.00 uur

MARKT CITY PLAZA